

# Petzel

## ISABELLA DUCROT

Born 1931, Naples, Italy  
Lives and works in Rome, Italy

## SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *More and more*, Galerie Mezzanin, Geneva  
*Isabella Ducrot. Vegetal Devotion*, Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo, Vincenza  
Belenius Gallery, Stockholm  
Sadie Coles, London  
*Isabella Ducrot*, Le Consortium, Dijon  
*TESSERE È UMANO. Isabella Ducrot... e le collezioni tessili del Museo delle Civiltà*, Museo delle Civiltà, Rome  
*No Words*, Petzel Gallery, New York
- 2023 Cranford Collection, London  
*La Bella Terra*, Palazzo Ciampoli, Taormina  
*Isabella Ducrot: other things*, Sadie Coles HQ, London  
*La Bella Terra*, Villa San Michele, Capri  
*Love and Floedy0))wers*, Galerie Mezzanin, Genf  
*Il Miracoloso*, T293, Rome
- 2022 Nothing is bigger: Isabella Ducrot, Belenius, Stockholm  
*Tendernesses*, STANDARD (OSLO), Oslo
- 2021 *Il Miracoloso*, organized by Galeria T293 and Collezione Aggovino, San Giuseppe delle Scalze, Naples  
*Tendernesses*, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2020 *Opere a ripa*, T293, Rome  
*Subjects*, Galerie Mezzanin, Geneva
- 2019 *Big Aura*, Capitain Petzel, Berlin  
*Isabella Ducrot / Claire de Virieu*, Maja Arte Contemporanea, Rome  
*La bella terra*, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2018 *In Tibet*, Spazio Parlato, Palermo
- 2016 *Eden*, Maja Arte Contemporanea, Rome  
*Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5*, diagonale/librogalleria, Rome
- 2015 *Effimero*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples
- 2014 Galleryske, New Delhi  
*Bende sacre*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

# Petzel

- Interior Daytime*, Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2010 *Vasi*, Galleria Monty & Company, Rome  
*Suoni sensi segni*, Piomonti Artecontemporanea, Rome
- 2008 *Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome  
*Le commencement du monde*, Galleria Monty & Company, Rome  
Russian Faces, City University of New York, New York  
*La matassa primordiale*, Galleria Carlo Virgilio, Rome
- 2005 *Montagne*, Istituto Italiano di Cultura, Berlin
- 2002 *Cancion de libertad. Le strade della ricerca sulle donne*, Spalti del Maschio Angioino, Naples  
*Memorie di una terra*, Milan State Archives, Milan
- 2001 *Rimpianto dei Budda di Bamyan*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome  
*Realms*, Egizio's Project, New York  
*Fra dentro e fuori*, Casa delle Letterature, Rome
- 1999 Galleria Extra Moenia, Todi
- 1998 *Bianca di pelle*, Galleria Carlo Virgilio, Rome
- 1997 Istituto Italiano di Cultura, Madrid
- 1994 Palazzo del Popolo, Orvieto  
Galleria Bonomo, Rome
- 1992 Galleria Kouros, New York
- 1991 *Oeuvres récentes*, Atelier Catherine Willis, Paris
- 1989 Galleria Sauro Bocchi, Rome
- 1988 Studi Barozzi, Milan  
Istituto di Cultura, Stockholm
- 1985 Libreria della Galleria Giulia, Rome

## GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Sweet Sixteen*, Captain Petzel, Berlin

# Petzel

- 2023 *Isabella Ducrot, Jacqueline Humphries, Liza Lacroix*, Zweigstelle Capitain III – Napoli  
*Donne artiste. Percorsi nella grafica dal Novecento ad oggi*, Istituto Centrale per la Grafica, Roma  
*Isabella Ducrot, Laila Tara H, Anousha Payne*, Super Super Markt, Berlin
- 2022 *The Drawing Centre Show*, Le Consortium, Dijon  
*Ecco s'incontrano*, Zweigstelle Capitain, Rome  
*Omlette papier*, Capitain Petzel, Berlin  
*Swim the mountain, climb the sea*, Tim van Laere Gallery, Antwerp
- 2021 *Art and Nature*, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Rome  
*Painting Stone*, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, Villa Lontana, Rome  
*Io dico Io – I say I*, Galleria Nazionale, Rome  
*Silent Transformations*, BID21ART/ Biennale Internazionale Donna, Trieste  
*Therein / Thereof / Thereto* (curated by Eivind Furnesvik), STANDARD (OSLO), Oslo
- 2020 *Seven- Up*, Capitain Petzel, Berlin  
*3D*, MAC Maja Arte Contemporanea, Rome  
*room enough for former teasers*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Art Cologne at Galerie Gisela Capitain*, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2019 *Japonismes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
- 2018 *Triptychs*, Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2017 *Japonismes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris  
*Homage*, Maja Arte Contemporanea, Rome  
*A.I. Prove tecniche di trasmissione*, Caserme Guido Reni, Rome
- 2016 *Il sangue delle donne*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome  
*Connections*, Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2015 *L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella collezione MACRO*, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
- 2013 *Partita doppia*, Nuova Galleria Campo dei Fiori / Maja Arte Contemporanea, Rome
- 2011 *L'Arte non è cosa nostra*, Italian Pavilion, 54th Venice Biennale, Venice
- 2010 *Diorama letterario. Arte e ambiente*, 61st Michetti Price, Museo Michetta, Francavilla al Mare
- 2009 *Donne di Roma*, Auditorium, Rome
- 2006 57th Michetti Price, Francavilla al Mare
- 2004 *Epicentro*, Akhenaton Gallery, Cairo  
*Out.Art*, Villa Sgaravatti, Rome  
*Tre!*, L'officina arte al borghetto, Rome

# Petzel

- Stracci*, Galleria Navona 42, Rome  
*Artivisive Teofilo Patini*, Teofilo Patini Price, Castel di Sangro
- 2003 *Art Woman*, Castello Carlo V, Lecce  
*Le opere e i giorni*, Certosa S.Lorenzo, Padula
- 2001 *Donne di polso*, Associazione Culturale Marcello Rumma, Rome
- 2000 *Il Viaggio, l'Immagine*, Galleria Franca Mancini, Pesaro Kouros Gallery, New York  
Maison de Balzac, Paris  
*Carissime nemiche*, Il Politecnico Arte, Rome
- 1999 *Balzac e l'Italia*, Bologna; Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*EMM - Eventi multimediali*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
- 1998 *Disidentico*, Palazzo Branciforte, Palermo; Castel dell'Ovo, Naples  
*Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome  
*Della densità del silenzio*, Galleria Navona 42, Rome
- 1997 *Babele III*, German Academy, Villa Massimo, Rome  
*Arte Contemporanea. Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome  
*Della densità del silenzio*, Galleria Navona 42, Rome
- 1996 *Art for All*, Food and Agriculture Organization, Rome  
*Cultura-Scrittura. I miei libri*, Osterio Magno, Palermo  
*L'arte è donna*, Art Gallery, Rome
- 1995 Ljubljana Biennial of Graphic Arts, 21st Biennale, Ljubljana  
Galleria Bonomo, Bari  
*Guepière*, Galleria Guido Novi, Rome
- 1994 *Art et jeans. Reliefs minimax*, Passage de Retz, Paris
- 1993 *Straniati Stracci*, Festival dei Due Mondi, Spoleto  
Italian Pavilion, 45th Venice Biennale, Venice
- 1990 Galleria Franca Mancini, Pesaro  
International Triennial Exhibition of Prints, 1st Biennale, Kōchi
- 1987 Galleria Florence Quelien, Rome  
*Segno, colore, spazio, atmosfere romane*, Istituto Centrale per la Grafica, Rome
- 1986 *Ofelia '86*, Istituto Italiano di Cultura, Paris

# Petzel

## PROJECTS

- 2019 *In mappa compescere risum* (music by the class of Moritz Eggert), libretto, Nuova Consonanza, Teatro Palladium, Rome
- 2016 *MISHIMA - Hanjo* (music by Marcello Panni), stage design, Teatro Palladium, Rome
- 2012 *Le quattro stagioni*, stage design, Teatro Politeama, Lecce
- 2009 *Serenata a tre*, stage design, Teatro Olimpico, Rome
- 2005 *Miseno e Cuma* (produced by Bruno Amman), mosaics, MetroNapoli, station Piazza Vanvitelli, Naples
- 2003 *Premio le signore dell'Ippica*, Premio Lydia Tesio, Capannelle Racecourse, Rome
- 2002 Gran ballo di Ferragosto (organized by the city of Rome), Rome  
La Maschera d'Oro (organized by the city of Rome), Rome
- 1998 *Le donne nelle Forze Armate*, conference, State University, Milan
- 1997 *Flamenco y Kathak*, stage design, Teatro Olimpico, Rome
- 1995 *Festival del Suono*, stage design, Orvieto
- 1994 *Il costume mediterraneo*, seminar, Gibellina
- 1992 Festa di San Rocco, tapestry, Gibellina

## BIBLIOGRAPHY

- 2024 Bradley, Kimberly. Madison. "The Unapologetic Femininity of Isabella Ducrot's Textile Art." *Hyperallergic*, August 27.  
"L'Épure des motifs" and "Une pratique très tendance." *Beaux Arts Magazine*, March.  
Flaccavento, Angelo. "At Paris Couture, Opulent Realism." *Business of Fashion*, January 26.  
Rabb, Maxwell. "Loewe and Dior highlight contemporary painters in their Paris fashion shows." *Artsy*, January 25.  
Collins, Madison. "Dior Reveals its 'Big Aura' in its haute couture SS24 collection." *V Magazine*, January 25.  
Villa, Angelica. "Dior Brings a Nonagenarian Textile Artist to the Couture Stage in Paris." *ARTnews*, January 24.  
"Dior Unveils SS24 Haute Couture Show Against Isabella Ducrot's Oversized Dress Installation," *Designboom*, January 24.  
Bailey, Jessica. . "The New Look: At Dior's Haute Couture Spring/Summer 2024 Show, A

# Petzel

- Reimagining of the Famous ‘La Cigale’ Dress.” *Grazia*, January 24.
- Carter, Lee. “See the 93-Year-Old Textile Artist Isabella Ducrot’s Monumental Scenography for Dior Couture.” *Artnet News*, January 23.
- “Dior Presents Its New Haute Couture Spring Summer 2024 Collection.” *Luxferity*, January 23.
- Ayala, Cassey. “Dior Haute Couture | Spring-Summer 2024.” *Flaunt*, January 23.
- Hirschmiller, Stephanie. “Paris Fashion Week: Dior’s Couture Spring 2024 Collection Offers the Ultimate In Quiet Luxury.” *Forbes*, January 23.
- Sangster, Ella. “Maria Grazia Chiuri considers the history of Dior Haute Couture.” *Harper’s Bazaar*, January 23.
- Borgogno, Pauline, and Hanan Haddad. “Every Look From Dior’s Haute Couture Spring/Summer 2024 Show.” *L’Officiel Singapore*, January 23.
- Cartner-Morley, Jess. “Dior’s polished Paris show reflects blockbuster paradox of world we live in.” *The Guardian*, January 22.
- Salessy, Héloïse. “Dior: What to remember from the Spring/Summer 2024 haute couture show.” *Vogue France*, January 22.
- Diderich, Joelle. “Dior Couture Spring 2024.” *W*, January 22.
- Bateman, Kristen. “At Dior, Wardrobe Staples Take On the Whimsy of *Poor Things*,” *W Magazine*, January 22.
- Borgogno, Pauline. “The Big Aura of Dior.” *L’Officiel*, January 22.
- Colón, Ana. “The shiny textured fabric features prominently in the new collection.” *Fashionista*, January 22.
- Adamson, Thomas. “Dior and Schiaparelli bring historical reverence to Haute Couture Week in Paris.” *The Washington Post*, January 22.
- “Dior’s Spring-Summer 2024 Haute Couture: A Star-Studded Affair with Rihanna, Natalie Portman, and more.” *Rain*, January 22.
- Deeny, Godfrey. “Contemplative couture at Dior, as Maria Grazia Chiuri dialogues with Isabella Ducrot.” *Fashion Network*, January 22.
- 2022 Matuzzi, Matteo. “Una Fogliata Di Libri.” *Il Fogliata Quotidiano*, November 16, p. 2.
- Rubin, Birgitta. “Ystra scener med dansande prickar och kannor pa Belenius.” *Dagens Nyheter*, October 26.
- Caracciola Chia, Marella. “Thread and Thrum.” *World of Interiors*, November, pp. 143-150 (ill.).
- “Zweigstelle Capitain Rome.” *Arte e Critica city*, April/May, p. 34 (ill.).
- Il Sole 24 ore*, June 19
- Nastro, Santa. “La Galeria Gisela Capitain di Colonia apre uno spazio temporaneo a Roma.” *Artribune*, February 26.
- “Zweigstelle Capitain.” *Arte e Critica city*, February, 31.
- Barrilà di Silva, Anna. “Richard Saltoun e Gisela Capitain aprono a Roma.” *Il Sole 24 Ore*, February 9.
- 2021 Russolillo, Anna. “Napoli. Il Miracoloso: La Mostra Dell’Artista Napoletana Isabella Ducrot.” *Qui Campi Flegrei*, November 28.
- Wach, Alexandra. “Neustart. Special. DC Open.” *Monopol Magazin*, September, p. 108.

# Petzel

- 2020 Koerner von Gustorf, Oliver. "Gewebe aus Geschichte." *Architectural Digest*, May, pp. 94-99 (ill.).
- 2019 Roseo, Maria Rosario. "Interview with Isabella Ducrot." *Artemorbida*. February 28.
- 2014 "Isabella Ducrot. Interior – Daytime." *Wall Street International*, May 23.
- 2001 Gregorini, Maurizio. "Paesaggi afgani e montagne ispirate per Isabella Ducrot." *Italia*, August 11.
- 1995 Lacava, E. "Isabella Ducrot e l'enigma del segno." *Artigianato*, April-June.
- 1992 Dworkin, N. "Isabella Doucrot – Kouros." *Art News*, February.  
Gregorini, Maurizio. "Quando il tessuto ha una voce ed un'anima." *Momento-Sera*, May 4.
- 1991 Pantanella, E. "Le tele - scultura di Isabella Ducrot." *Elite*, March 3.
- 1990 Quesada, M. "Sotto il segno di Penelope." *L'Espresso*, August 12.

## CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2022 *The Drawing Centre Show*. Dijon: Le Consortium, pp. 250-251 (ill.).
- 2021 *Jahresgaben 2021*. Bonn: Bonner Kunstverein, p. 6.  
Dattilo, Emanuele, and Pavel Rebernik. *Tendernesses*. Cologne: Galerie Gisela Capitain.
- 2019 *Isabella Ducrot*. Cologne: Galerie Gisela Capitain.
- 2016 *Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5*. Rome: Diagonale librogalleria.
- 2014 Ducrot, Isabella. *Bende sacre*. Rome: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
- 2011 *L'Arte non è cosa nostra*. Venice: Italian Pavilion, 54th Venice Biennale.
- 2008 *Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot*. Rome: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.
- 2005 *Montagne*. Berlin: Istituto Italiano di Cultura.
- 2004 *Artivisive Teofilo Patini*. L'Aquila: Teofilo Patini Price.
- 2003 *Art Woman 2003. L'orecchio di Venere* (exhib. cat.), Castello Carlo V, Lecce 2003.  
*Premio Teofilo Patini*. Bologna.

# Petzel

- 2002 *Isabella Ducrot. 1989-2002.* Milan: Paola Tognon.
- 2001 *Realms.* New York: Egizio's Project.
- 1999 *Balzac e l'Italia.* Rome: Palazzo delle Esposizioni.
- 1998 *Bianca di pelle.* Rome: Galerie Carlo Virgilio.  
*Disidentico.* Palermo and Naples: Palazzo Branciforte, Palermo and Castel dell'Ovo.
- 1997 *Babele III.* Rome: Deutsche Akademie Villa Massimo.  
*Arte Contemporanea. Lavori in corso.* Rome: Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.  
Olive, Achille Bonito. "Campo." In *Oggetti di turno. Dall'arte alla critica.* Venice: Marsilio.  
*Della densità del silenzio.* Rome: Galleria Navona 42.
- 1996 *Art for All.* Rome: Food and Agriculture Organization.
- 1994 *Art et jeans. Reliefs minimax.* Milan: Passage de Retz.
- 1990 *Questioni di trame.* Faenza.
- 1989 *Isabella Ducrot.* Rome: Galleria Sauro Bocchi.
- 1988 *Isabella Ducrot.* Stockholm: Istituto Italiano di Cultura.
- 1987 *Segno, colore, spazio, atmosfere romane.* Rome: Istituto Centrale per la Grafica.
- 1986 *Ofelia '86.* Paris: Istituto Italiano di Cultura.
- 1985 *Opere 1982-1985.* Rome: Libreria Galleria Giulia.

## ARTIST WRITINGS AND PUBLICATIONS

- 2022 Ducrot, Isabella, Patrizia Cavalli, and Claire de Virieu. *Stoffe.* Edited by Giulia Putaturo. Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.  
*Twenty-Two Places of the Soul.* Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.  
"Woman: Who was she?/ Donna, chi era costei?" Essay for *A Mother for Earth.* Rome: Arte Contemporanea.
- 2021 *Women's Life.* Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.
- 2020 Ducrot, Isabella, and Emanuele Dattilo. *The Checkered Cloth.* Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.  
*Eros.* Cologne: Galerie Gisela Capitaïn.



# Petzel

- 2018 Ducrot, Isabella, and Emanuele Datillo. *La stoffa a quadri*. Macerata: Casa Editrice Quodlibet S. R. L.
- 2012 Ducrot, Isabella, and Erri de Luca. *Fallaste corazón*. Padua: Il notes magico. *Suonno. Il "sonno" e il "sogno" nella canzone napoletana*, Capri: Edizione La Conchiglia. "Text on Textile." In *The Cabier Series*, vol. 6. London: Sylph Editions.
- 2011 "Pensiero religioso ed elettricità." In *L'Osservatore Romano*.
- 2008 *La matassa primordiale*. Milan: Edition Nottetempo.
- 2001 "Le trame antiche di Isabella Ducrot." Interview on Radiotelevisione Italiana Spa Arte.
- 1998 "Bianca di pelle." In *Bianca di Pelle*. Rome: Galleria Carlo Virgilio.
- 1996 "Presenze e assenze nella pittura italiana." In *Per una storia del costume mediterraneo II*. Palermo: University of Palermo.
- 1991 "Tessuti macchiati e quadrati." In *Il piccolo Hans*, no. 71. Bari.

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy