

# Petzel

## RAPHAELA VOGEL

Born 1988, Nuremberg, DE  
Lives and works in Berlin, DE

## EDUCATION

- 2011 – 2014 Academy of Fine Art Städelschule, Frankfurt/Main, master class of Professor Peter Fischli  
2009 – 2012 Academy of Fine Art, Nuremberg, master class of Professor Michael Hakimi

## SCHOLARSHIPS AND AWARDS

- 2022 Otto-Grau-Culture Award, Ansbach  
2016 – 2018 Günter-Peill-Foundation, Düren  
2015 Columbus Award for Contemporary Art (in cooperation with ADKV)  
2014 – 2016 de Ateliers, Amsterdam  
2014 Stylepark Award, Städelschule, Frankfurt/Main  
2012 – 2014 Studienstiftung des Deutschen Volkes, Bonn

## SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Kunsthalle Gießen, Gießen (forthcoming)  
*International Comparison*, Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme, Delme  
*Found Subject*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg  
*In the Expanded Penalty Box : Did You Happen to See the Most Beautiful Fox ?*, Petzel Gallery, New York
- 2023 KRAAAN, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg  
*Found Subject*, BQ, Berlin  
*Elephant's Memory (Memorial Structure)*, Public green Rosa-Luxemurg-Platz, Berlin
- 2022 *My Appropriation of Her Holy Hollownness*, Galerie Gregor Staiger, Zürich  
*Vor den Toren der Sprache*, Galerie Gregor Staiger, Zürich  
*Mit der Vogel kannst Du mich jagen*, MEYER\*KAINER, Vienna
- 2021 *Mucksmäuschenmusik*, Kleiner Wasserspeicher, Berlin  
*My Appropriation of Her Holy Hollownness*, Le Confort Moderne, Poitiers  
*INSIDEOUT*, Kunsthalle Gießen, Gießen  
*Raphaela Vogel: The Atomtheorie*, Cinematic Moments, London
- 2020 *La scultura senza qualità*, Galerie Gregor Staiger, Milan  
*Uterusland*, Neues Museum, Nürnberg
- 2019 *Bellend bin ich aufgewacht*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz  
*Vogelspinne*, BQ, Berlin

# Petzel

- A Woman's Sportscar*, Haus der Kunst, Munich
- 2018 *Son of a Witch*, Berlinische Galerie with Videoart at Midnight, Berlin  
*Gregor's Loch*, Galerie Gregor Staiger, Zurich  
*Il Mondo In Cui Vivo*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Ultraviolet*, Kunsthalle Basel, Basel  
*Gipsy King Kong*, Kunstpalais, Erlangen  
*Hasi Hang*, Goethe Institut, Shanghai
- 2017 *Abbruch Korrektur Hilfe Bestätigung*, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- 2016 *She Shah*, Westfälischer Kunstverein, Munster  
*In festen Händen*, Motorenhalle, riesa efau, Dresden  
*Ich gebe Euch eine Verfassung*, BQ, Berlin
- 2015 *Raphaela und der große Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *The picture is what it does*, Sprengel Museum Hannover, Hannover  
*My Last Will*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg  
*Soliloquies*, Petzel Gallery, New York  
*Symmetrical Space Pops*, Galerie Gregor Staiger, Zurich
- 2023 *INNENWELTEN. Sigmund Freud und die Kunst*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen  
*Der Pinkelnde Tod or What the Dead Do*, Kunstverein Bielefeld, Bielefeld  
*My Last Will*, Kunstsammlungen am Theaterplatz, Chemnitz  
*master of the bamboo garden*, UA26, Vienna  
*Ich-Maschine*, BQ, Berlin  
*The Dream of the Butterfly*, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva  
*Das große Metzeln*, Kunsthalle Trier, Trier
- 2022 *Breathing Water, Drinking Air*, collection presentation, Sammlung Philara, Dusseldorf  
*Je Veux Vienna 1975-2022*, Galerie Meyer Kainer, Vienna  
*Klimax*, Scherben, Berlin  
*22 Women Artists*, Stations, Berlin  
*The Milk of Dreams*, Venice, 59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venice  
*Welt aus den Fugen*, Kunst Museum Winterthur, Winterthur  
*Let's Live Where The The Indoors And Outdoors Meet*, BQ, Berlin
- 2021 *Hyperwound*, Demo Working Group, Cologne  
*Paradise Lost*, Creamcake, Berlin  
*Hopeless Romantics*, Futura, Prague

# Petzel

- Beaufort 21*, Beaufort Triennial, Flanders  
*Carnavalesca. Was Malerei sein könnte*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg  
ROD, Kantine, Brussels  
*History of Fantasy*, Everyday Gallery, Antwerp  
*yes. this is how we pierce the vault of heaven*, Galerie Gregor Staiger, Zurich
- 2020 *GREEN GO HOME*, HUA International, Berlin  
*Parasites*, PIK, Cologne  
*Der Goldene Reiter in Faustrecht der Freiheit aka Fox and His Friends - Hommage à Rainer Werner Fassbinder*, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin  
*Crepuscolo*, Bastione Sangallo, Loreto  
*Studio Berlin*, Berghain & Boros Foundation, Berghain, Berlin  
*The Birthday Show*, Grzegorzki Shows, Berlin  
*The Route is Being Recalculated - From De Pont's Collection*, De Pont Museum, Tilburg  
*Kunstpries der Böttcherstrasse*, Kunsthalle Bremen, Bremen  
*Kunst am Bau*, Rummelsburger Landstraße 15, Berlin  
*Dream Baby Dream*, Haus Mödrath, Kerpen  
*HOOKS & CLAWS*, Galerie Gregor Staiger, Zürich  
*Robstoff Pourquoi*, BQ, Berlin  
*State Of The Arts. Die Verschmelzung der Künste*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn  
*Mythologies - The Beginning and End of Civilizations*, AROS Aarhus Kunstmuseum
- 2019 *Flesh And Bone - Die Party Is Over*, PS120, Berlin  
*Affektive Allianzen*, Herzoglicher Kunstbesitz Sachsen-Coburg und Gotha Schloss Callenberg, Coburg  
*YOU. Oeuvres de la collection Lafayette Anticipations*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Magic Media - Media Magic. Videokunst seit den 1970er Jahren aus dem Archiv Wulf Herzogenrath*, Akademie der Künste, Berlin  
*Algorithmic Rituals II - Ancient and Newborn Intelligences, Ein szenischer Parcours von Markus Selg*, Freiraum in der Box, Berlin  
*Game Of Drones. Von unbemannten Flugobjekten*, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen  
*Das Tier in der Kunst*, Wurlitzer Ptc, Berlin  
*Conversing Motherboards*, Antwerp Art Weekend, The Studio, Antwerp  
*Halfway House*, Exile, Vienna  
*Straying From The Line*, Schinkel Pavillon, Berlin  
*The Violence Of Gender*, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong  
*Niko Pirosmiani - Promeneur entre les mondes*, Foundation Vincent van Gogh, Arles  
*Jeunes Artistes en Europe - Les Métamorphoses*, Foundation Cartier, Paris
- 2018 *Insane In The Membrane*, Philara, Dusseldorf  
*Pissing In A River. Again!*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin  
*Hybrids*, Lustwarande, Platform for Contemporary Sculpture, Tilburg  
*Voyage*, Tropez, Berlin

# Petzel

- Why Are My Friends Such Finks, 1998-2018*, BQ, Berlin  
*Distropical Encounters*, TARS Gallery, Bangkok
- 2017 *Apocalyps*, Art Chapel, Amsterdam  
*Mother's Tongue And Father's Mouth*, curated by Vienna, unttd contemporary, Vienna  
*I Wanna Give You Devotion*, a poster exhibition curated by Philipp Gufler and the Forum  
Homosexualität München e.V., Plattform, Munich  
*PRODUKTION. Made In Germany Drei*, Kunstverein Hannover, Kestnergesellschaft, Sprengel  
Museum Hannover, Hanover  
*Apparat*, Kunstverein Braunschweig, Brunswick  
Maxwell Graham/Essex Street, New York  
*Radicale Sociale Animale Talen*, Cobra Museum of Modern Art, Amsterdam  
*Hütti*, MINI/Goethe-Institut, Curatorial Residencies Ludlow 38, New York  
*Belong Anywhere*, Exhibition within the framework of *Berlin, Rebel City?!*; *Warum gibt es eigentlich  
in der Hauptstadt keine Protestbewegung?*, organised by Hate Magazine, Berlin
- 2016 *Kristalle im Beton*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
*Zu Gast bei BQ, Nr. 20: AUGURY - a project compiled by Adam Fearon, John Holten, Caique Tizzi  
and Raphaela Vogel*, BQ, Berlin  
*Dragon's Lair*, Oslo 10, Basel  
"Fantasie" ("Imagination"), Halle für Kunst, Luneburg  
*Picknick am Wegesrand*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund  
*Wrap Around The Time*, Nam June Paik Art Center, Gyeonggi-Do, Korea
- 2015 *Double XP*, HafenCity Universität, Hamburg  
*Touch*, Agora Collective/Vorspiel Transmediale 2015, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*New Frankfurt Internationals: Solid Signs*, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden and Frankfurter  
Kunstverein, Frankfurt/Main
- 2014 *SALON 2014/2015*, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg  
*Collision 50%*, Einraumhaus, Mannheim  
*Pashmina. Absolventen der Städelschule 2014*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main
- 2013 *Driving Fast Nowhere*, Polansky Gallery, Prague  
*Eine Ausstellung zum 50. Jahrestag der Martin Luther King Rede*, Fightclub, Berlin Plattform Sarai,  
Frankfurt/ Main  
*Kunststudenten und Kunststudentinnen stellen aus*, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2012 *In The Future 15 People Will Be Famous*, Neues Museum, Nuremberg  
*Notes On Sculpture*, Ausstellungshalle AdBK, Nuremberg  
*Tilt*, Akademie Galerie Nuremberg

## PROJECTS

- 2023 *Elephant's Memory (Memorial Structure)*, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

# Petzel

- 2017 *FRIEZE Film 2017 - in collaboration with Channel 4*, FRIEZE, London  
*Plazaletto*, Skyline Plaza, Frankfurt/Main
- 2016 *Double Feature*, Screening, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main  
*Potlatch*, De Ateliers, Amsterdam
- 2015 *Companions. A Video Screening*, Galerie Andreas Huber, Vienna

## SELECTED SCREENINGS AND EVENTS

- 2021-2022 Kunst am Bau, Jean Nouvell Bahnstation, Geneva
- 2019 *Raphaela and the Weighty School*, Symposium Les Autodidactes de Van Gogh à Pirosmanni, Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles (Lecture)  
*Alumni Talks: Raphaela Vogel*, Artist Talk with Raphaela Vogel, 21.5.2019, Academy of Fine Arts Nuremberg, Nuremberg (Artist talk)  
*Discursive Artist Talk with Raphaela Vogel and the philosopher Juliane Rebentisch*, Haus der Kunst, Munich (Artist Talk)  
*Rolling Tones* workshop, performance, lecture, Haus der Kunst, Munich
- 2017 *FRIEZE Film 2017 - in collaboration with Channel 4*, FRIEZE, London (Screening)  
*Plazaletto*, Skyline Plaza, Frankfurt/Main
- 2016 *Double Feature*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main (Screening)  
*Potlatch*, De Ateliers, Amsterdam  
*Zum zehnten Todestag von Nam June Paik. Die Videokunst der Post-Internet-Generation*, Artist Talk with Raphaela Vogel and the curator Gregor Jansen, 3.3.2016, Nam June Paik Art Center, Seoul, in cooperation with Goethe Institut Korea, Seoul (Artist talk)
- 2015 *Companions. A Video Screening*, Galerie Andreas Huber, Vienna (Screening)

## CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2023 Vogel, Raphaela, and Marie-France Rafael. *Raphaela Vogel: Outside Form*. Berlin: Floating Opera Press.
- 2022 *The (Missed) Education of Miss Vogel*. Berlin: BQ.  
*Welt aus den Fugen*. Winterthur: Kunstmuseum Winterthur.
- 2021 *The autodidacts: from Van Gogh to Pirosmanni*. Arles: Van Gogh Arles.
- 2020 Trummer, Thomas D., Diedrich Diederichsen, Oriane Durand, and Vera Palme. *Raphaela Vogel - Bellend bin ich aufgewacht*. Edited by Thomas D. Trummer. Bregenz: Kunsthaus Bregenz.

# Petzel

- I love women in art – 100 Künstlerinnen vorgestellt von Frauen aus Kunst & Kunst & Kultur.* Edited by Janine Mackenroth and Bianca Kennedy. München: Selbstverlag.  
*Kunstpreis Böttcherstraße Prize Bremen 2020 – Kunsthalle Bremen 29.08.- 01.11.2020.* Bremen: Selbstverlag.  
*Mythologies – The Beginning and End of Civilizations.* Edited by Erlend Hoyersten. Aarhus: ARos Aarhus Kunstmuseum.  
*Studio Berlin.* Berlin: DISTANZ Verlag GmbH and Boros Foundation.  
Bleibler, Jürgen, Claudia Emmert, Maximilian Jablonowski, Goetz Herrmann, Francisco Klausner, Katherine Maurer, Ina Neddermeyer, Marchela Suarez Estrada, Jutta Weber. *Game of Drones/Von unbemannten Flugobjekten/Of Unmanned Aerial Vehicles.* Edited by Jürgen Bleibler, Dominik Busch, Claudia Emmert, and Ina Neddermeyer. Berlin: Neofelis Verlag.
- 2019 *Straying From The Line.* Berlin: Selbstverlag.  
*Jennes Artistes En Europe – Les Metamorphoses.* Paris: Foundation Cartier pour l'art contemporain.
- 2018 Deiss, Amely, Anja Dorn, Elena Filipovic, Hans-Christian Dany, Patrizia Dander, Tenzing Barshee, Michael Hakimi, and Milena Mercer. *Raphaela Vogel.* Basel and Cologne: Kunsthalle Basel Leopold-Hoesch Museum and Walther König Verlag.  
*Raphaela Vogel: (in collaboration with Thirsty Moon), Hasi Hang.* Shanghai: Goethe Institut.  
*Videoart at Midnight Festival '18.* Edited by Olaf Stüber. Berlin: Selbstverlag.
- 2017 Dietrich, Nikola, Timo Feldhaus, Hans-Jürgen Hafner, Dominikus Müller, and Noemi Smolik. *Produktion. Made in Germany Drei.* Edited by Kestner Gesellschaft, Kunstverein Hannover, and Sprengel Museum Hannover. Cologne: Snoeck Verlagsgesellschaft mbH.  
*Wrap around the time.* Seoul: Nam June Paik Art Center.  
Gufler, Philipp. *I Wanna Give You Devotion.* München: Forum Homosexualität München and Selbstverlag.  
*Mother's Tongue and Father's Mouth.* Edited by Patrick C. Haas and Jonas Schenk. Cologne: Mélange.
- 2016 *Raphaela Vogel. In festen Händen,* Dresden: riesa efau Kultur Forum Dresden and ADKV Berlin.  
*Raphaela Vogel. Heast As Net.* Berlin: BQ.  
*Zu Gast bei BQ, Nr. 20: Augury.* Berlin: BQ.  
*Wrap around the time.* Seoul: Nam June Paik Art Center.  
*Raphaela Vogel – She Shah.* Münster: Westfälischer Kunstverein.  
*Potlatch.* Amsterdam: De Ateliers.
- 2015 *New Frankfurt Internationals – Solid Signs.* Edited by Lilian Engelmann and Elke Gruhn. Frankfurt am Main and Wiesbaden: Frankfurter Kunstverein and Nassauischer Kunstverein Wiesbaden.
- 2014 *Pashmina.* Edited Susanne Gaensheimer and Philippe Pirotte. Frankfurt am Main: MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main/Staatliche Hochschule für Bildende Künste

# Petzel

- Städelschule.

*Einraumhaus 2014 – Kerstin Skrobaneck Zeigt Raphaela Vogel.* Mannheim: Einraumhaus c/o.

- 2013 *Collector's View – Ausgewählt von Herbert Martin.* Edited by Herbert Martin. Nürnberg: Oechsener Galerie.  
*Atlas 2013 – Kunststudentinnen Und Kunststudenten Stellen Aus – 21. Bundeswettbewerb Des Bundesministeriums Für Bildung Und Forschung.* Edited by Lysanne Bellemare, Pia Christmann, Ann Richter, and Daniel Wittner. Leipzig: Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

## BIBLIOGRAPHY

- 2024 Mallet, Whitney. "Raphaela Vogel 'In the Expanded Penalty Box: Did You Happen to See the Most Beautiful Fox?'" *Petzel Gallery / New York.* *Flash Art*, February 19.  
Tafoya, Harry. "Introducing 'The Still Life': An Art Gallery Round-Up." *Paper*, February 7.  
Packard, Cassie. "Raphaela Vogel: In *The Expanded Penalty Box: Did You Happen to See the Most Beautiful Fox?*" *The Brooklyn Rail*, February.  
Boyle, Meka. "Inside Raphaela Vogel's Penalty Box." *Elephant*, February 5.  
"Raphaela Vogel." *Sculpture*, January 26.  
Greenberger, Alex. "A German Provocateur Makes Her US Debut, Turning Her Probing Lens on Her Viewers." *ARTnews*, January 19.  
Julia Halperin, "Here Are the 11 Must-See Exhibitions Opening in New York This January," *Cultured*, January 10.  
"Must See," *Artforum*, January 2024.
- 2023 Rabb, Maxwell. "Raphaela Vogel is now represented by Petzel Gallery." *Artsy*, October 30.  
"Editor's picks: Eight shows to see in September." *Art Basel*, September.  
Vogel, Raphaela. "Questionnaire: Raphaela Vogel." *Berlin Art Week*, September.  
"Kunstverein Bielefeld, 'Der pinkelde Tod' or 'What the Dead do,' 9. September bis 29. Oktober 2023." *Gütsel*, August 22.  
Pelke, Nikolas. "Andy Warhol in Erlangen zu sehen." *Fränkischer Tag*, August 13.  
Nowak, Peter. "Küssenmacht immer noch schön." *Taz*, July 28.  
"RathausReport der Stadt Erlangen vom 17. Juli 2023." *Der Neue Wiesentbote*, July 18.  
Minasyan, Zara. "'Mein letzter Wille' – Künstler loten ihr Vermächtnis aus." *Sachsen Fernsehen*, June 30.  
Schachter, Kenny. "Kenny Schachter Needed New Art Like a Hole in the Head at Art Basel, But Dug Up Plenty of Priceless Intel Instead." *Artnet News*, June 20.  
Steenbekkers, Annemiek. "Stel je vraag aan Raphaela Vogel tijdens Artists Talk in De Pont." *bd.nl*, June 14.  
van den Boogerd, Dominic. "Raphaela Vogel. KRAAAN." *De Witte Raaf*, May/June.  
Zandkuijl, Eva. "GO |NO GO #351: Aan de touwtjies van Raphaela Vogel." *De Kunstmeisjes*, May 16.  
Jaeger, Toef. "Kunstenaar Raphaela Vogel brengt de wereld terug tot een machteloze, zieke penis." *NRC*, May 5.  
Vuegen, Christine. "In gesprek met Raphaela Vogel." *Glean*, May 4.  
Smeets, Wido. "Raphaela Vogel: In bed komen de ideeën." *Zout Magazine*, May.

# Petzel

- Seidler, Ulrich. "Raphaela Vogel: Die Künstlerin und das ehemalige Judenversteck in Eichwalde." *Berliner Zeitung*, April 29.
- Bosma, Dagmar. "Hyperstructuren beklimmen op blote voeten- met bezoeker X naar Raphaela Vogel in De Pont." *Mister Motley*, March 30.
- Bradley, Kimberly. "Unpacking the Meteoric Rise of Raphaela Vogel." *Frieze*, March 24.
- Reinsma, Janna. "Grootse scheppingsdrift is Raphaela Vogel niet vreemd. Vooral haar installaties maken indruk." *de Volkskrant*, March 23.
- Bessekaar, Peter van den. "Een hoogaatie in de Pont." *Tilburgers.nl*, March 19.
- Williams, Gisela. "An Office in Which Screaming Is Encouraged." *T Magazine: Australia*, March 18.
- van der Walt, Carina. "Is Raphaela Vogel op zoek naar een nestgevoel?" *Brabant Cultureel*, March 11.
- Van Boxem, Koen. "De aantrekkelijke experimenten van Raphaela Vogel." March 8.
- Break, Wilma Takes a. "Kunst op Zonda gen de vrouwen in onze musea." *Sargasso*, March 5.
- Wiersma, Emma. "Protesteren in een hijsKRAAAN-Raphaela Vogel over haar tentoonstelling in museum De Point in Tilburg." *Metropolis M*, March 2.
- "Das große Metzeln in der Kunsthalle Trier." *5vier.ed*, February 28.
- de Wolf, Joke. "De enorme werken van Raphaela Vogel schudden ons wereldbeeld op." *Trouw*, February 25.
- Williams, Gisela. "An Office in Which Screaming Is Encouraged." *T Magazine*, February 24.
- van de Ven, Jace. "Over de menselijke mogelijkheden in de kunst." *Brabant Cultureel*, February 18.
- "Ausgezeichnet: Raphaela Vogel erhielt in Erlangen den Otto-Grau-Kulturpreis." *Nordbayern*, February 17.
- Hanscke, Kevin. "In the Studio: Raphaela Vogel, Berlin." *Collector's Agenda*, January 11.
- Magdolna, Györgyei Szabó. "Kipukkanó NFT-lufitól a 195 millió dolláros Warholig-2022 műkincspiaci trendjei." *Kultúra.hu*, January 11.
- Nortier, Susan. "De ontregelende installaties van Raphaela Vogel." *FD.nl*.
- 2022 Schepp, Karola. "Drei Künstlerinnen in der Kunsthalle." *Gießener Allgemeine*, December 23.
- Steenbekkers, Annemiek. "Raphaela Vogel zet met haar installaties onze ideeën en kennis op losse schroeven." *AD*, December 22.
- Lloyd-Smith, Harriet. "Venice Biennale 2022 closing review: who, how and what on earth?" *Wallpaper\**, November 22.
- Roos, Noëmi. "Welt aus den Fugen – Welt 2.0." *artlog.net*, August 14.
- Koron Elat, Claire. "Kunst-Wochenende in Zürich und Genf: Skulpturen, die Zeitlichkeit spiegeln." *Berliner Zeitung*, July 19.
- Villain, Isabelle. "La 59e Biennale d'Art 2022 à l'Arsenal de Venise." *Venise1.com*, July 31.
- Jelčić, Ivona. "Jordan Wolfson im Kunsthaus Bregenz: Posterboy des Unbehagens." *Der Standard*, July 19.
- Kościuczuk, Krzysztof. "A Critic's Guide to Basel and Zurich." *Frieze*, June 10.
- "ausstellung – Event – Basel – Raphaela Vogel – Klein – Luke Willis Thompson – Kunsthalle Basel." *Selected.pictures*, June 11.
- Milani, Elenora. "Misaligned Identities: Raphaela Vogel." *Flash Art*, no. 339, June 10.
- Meier, Urs. "Die Kunst der Irritation." *Journal21.ch*, May 21.



# Petzel

- Holl-Trieu, Steph, and Sophia Rohwetter. "Who Let the Men Out? Steph Holl-Trieu und Sophia Rohwetter über Raphaela Vogel in der Galerie Meyer Kainer, Wien." *Texte Zur Kunst*, May 20.
- Kissick, Dean. "The Downward Spiral: 59<sup>th</sup> Venice Biennale." *Spike*, May 12.
- Madsen, Kristian Vistrup. "Normal People." *Artforum*, May 5.
- Piotti, Cristina. "Cosa Vedere a Venezia durante La Biennale Arte 2022: Le mostre da non perdere." *Style Magazine*, May 2.
- Hess, Ewa. "Die Teufelsfrauen von Venedig." *Berner Zeitung*, April 30.
- Searle, Adrian. "Cyborgs, sirens and a singing murder: the thrilling, oligarch-free Venice Biennale-review." *The Guardian*, April 25.
- Lavrador, Judicaël. "A Venise, une biennale 2022 unique en son genre." *Libération*, April 24.
- Paparoni, Demetrio. "Dentro e fuori le capsule. Un'impronta surrealista segna la Biennale di Venezia." *Domani*, April 23.
- Repetto, Federica. "Biennale d'Arte di Venezia: viaggio attraverso le magnifiche Corderie dell'Arsenale." *Il Gazzettino*, April 22.
- Herriman, Kat. "The Body Creates and Inspores at the 2022 Venice Biennale." *Cultured*, April 21.
- Longhi-Bracaglia, Isabel. "Vuelve la Bienal de Venecia conquistada por las muj." *República*, April 21.
- Mückl, Christian. "Nürnberg? Venedig? 'Denen werd ich es zeign.'" *Nordbayern*, March 9.
- Wynants, Jean-Marie. "Beaufort 2021: la côte belge retrouve l'art contemporain." *Le Soir*, February 3.
- "Venedig-Biennale gibt teilnehmende Künstlerinnen und Künstler bekannt." *Monopol*, February 2.
- "Venice Biennale Reveals Artists for 2022 Edition." *Artforum*, February 2.
- "Venedig Biennale 2022 Künstler\*innenliste." *Art-in.de*.
- "Raphaela Vogel erhält den Otto-Grau-Kulturpreis 2022." *Fränkischer*.
- "Raphaela Vogel." *Beaufort*.
- "Jannis Marwitz and Raphaela Vogel." *Contemporary Art Daily*.
- 2021 Sahelices, Marta. "El arte toma la costa flamenca en la trienal Beaufort 21." *Condé Nast Traveler*, August 22.
- "Wo Kunst bis ins Meer reicht: Flandern wartet mit Triennalen auf." *Monopol*, August 19.
- Mustroph, Tom. "Sehnsuchtsort Untergrund." *Taz*, August 9.
- Barré, Sandra. "Raphaela Vogel." *Zéro Deux*, Summer 2021 NO. 97.
- "La settima edizione della Triennale di Beaufort: spettacolari opere invadono la costa belga." *Finestre sull'Arte*, July 10.
- Scheer, Ursula. "Himmelfahrt mit Meeresrauschen." *Frankfurter Allgemeine*, July 4.
- Giacomelli, Marco Enrico. "Beaufort 21. La Triennale sulla costa fiamminga." *Artibune*, June 16.
- "Raphaela Vogel: My Appropriation of Her Holy Hollownness." *Cura*, June 2021.
- Duplat, Guy, "Découvrez l'art à la plage: tout le parcours de Beaufort 2021." *LaLibre*, May 26.
- "Jannis Marwitz & Raphaela Vogel "ROD" at Kantine, Brussels." *Mousse*, April 30.
- Schreiber, Falk. "Im Hamburger Kunstverein: Was Malerei sein könnte." *Hamburger Abendblatt*, March 11.

# Petzel

- Burtzlaff, Janka. "Carnavalesca – Was Malerei sein könnte." *Kulturnews*, February 19.
- Bussert, Hans. "No News News #7: WHO'S A GOOD BOY?" *Exlibris*, February 14.
- Schepp, Karola. "'Uris'" im Schaufenster der Gießener Kunsthalle." *Gießener Allgemeine*, February 2.
- "Nun wird das Schaufenster bespielt." *Gießener Allgemeine*, January 20.
- de Lustrac, Chloé. "The autodidacts: from Van Gogh to Pirosmeni."
- Hohmann, Silke. "Joseph Beuys - Der Tanz mit dem Kojoten." *Monopol Magazin*.
- Linn, Elisa R. "A conversation between Raphaela Vogel and Elisa R. Linn." *Beaufort*.
- "Esculturas gigantes ancladas en el mar – Arte." *Diario Expreso*.
- "Trienal de Beaufort: arte contemporáneo junto al mar." *masdearte. Información de exposiciones, museos y artistas*.
- "Beaufort 21 belooft een mooie editie te worden." *HART Magazine*.
- 2020 "Raphaela Vogel: The Atomtheory." *Texte zur Kunst*, December.
- Jacquet, Matthieu. "Comment Paris Internationale réinvente la foire d'art à l'heure de la pandémie." *Numéro Art*, October 23.
- Arrigoni, Di Marco. "Una mostra racconta il legame tra magia, arte e tradizione." *Harpers Bazaar Italia*, October 12.
- Brunetti, Martina. "'Crepuscolo' al Bastione Sangallo." *Quotidiano Nazionale*, October 11.
- Fenucci, Gianluca. "LORETO / 'Transitorie Visioni', mostra sulla Traslazione della Santa Casa." *Qdm Notizie*, September 23.
- Kuhn, Nicola. "Kunst und Clubkultur in der Pandemie: Warum die Berghain-Schau ein Erfolg ist – und polarisiert." *Tagespiegel*, September 22.
- Madsen, Kristian Vistrup. "Rave New World." *Artforum*, September 16.
- Rebhandl, Bert. "Wegen Corona: Kunst statt Drogen und Sex im Berliner Club Berghain." *Der Standard*, September 11.
- Meixner, Christiane. "Berlin Art Week: Das Berghain wird zum Ausstellungsraum." *Tagespiegel*, September 10.
- Musillo, Alessia. "Il Berghain di Berlino Riapre e si Trasforma (temporaneamente) in una Galleria d'arte Contemporanea." *Elle Decor Italia*, September 10.
- "Künstler liefert schönen Grund zum Anhalten." *Vorarlberger Nachrichten*, September 7.
- Meixner, Christine. "Boros im Berghain: Die Musealisierung Hat Begonnen." *Weltkunst*, August 22.
- Ertuna, Çağdaş. "Dünyanın en çilgin gece kulübü, sanat mekanına dönüştü." *Milliyet*, August 18.
- Tallone, Fabio. "Arte contemporanea e scena underground: la grande mostra del Berghain di Berlino." *ArtsLife*, August 14.
- Simeone, Mario Francesco. "Studio Berlin: il Berghain riapre ma per una grande mostra d'arte contemporanea." *Exibart*, August 14.
- "Berlin's Storied Berghain Nightclub to Host Contemporary Art Show." *Artforum*, August 13.
- Brown, Kate. "With Nightlife Shattered, the Legendary Berghain Nightclub Is Turning Its Dance Floor Into a Showcase of 80 Berlin-Based Artists." *Artnet News*, August 12.
- Espejo, Bea. "La hipótesis cibernética se reactiva en el arte." *El País*, July 17.
- Kliemann, Thomas. "Ausstellung in der Bundeskunsthalle nach Corona-Pause." *General-Anzeiger*, June 17.

# Petzel

- Lümen, Christina-Marie. "Berliner Kunstgriff 17.06. – 22.06.20." *Gallerytalk.net*, June 17.
- Dirksen, Jens. "Bundeskunsthalle Bonn zeigt 'Die Verschmelzung der Künste.'" *Westfälische Rundschau*, June 16.
- Driessen, Christoph. "Interaktive Ausstellung 'State of the Arts' in Bonn startet." *Welt*, June 16.
- "Bundeskunsthalle dokumentiert 'Die Verschmelzung der Künste.'" *Aachener Zeitung*, June 16.
- Sonna, Birgit. "Raphaella Vogel: Der Kunst-Shootingstar im Portrait." *Vogue Germany*, April 24.
- Meinecke, Anna. "Kunst in Quarantäne #5 Puzzeln, radeln, ausmalen." *Gallerytalk.net*, April 14.
- Passerini, Renato. "Da Palazzo Costa alla Danimarca due dipinti di Carlo Dolci." *Il Piacenza*, April 1.
- Dietrich, Christa. "Die Jüngste hat dem Kunsthaus Glück gebracht." *Vorarlberger Nachrichten*, March 31.
- Mückl, Christian. "Viel los 2020 im Neuen Museum Nürnberg." *Nordbayern*, February 6.
- Ruf, Birgit. "Auf der Überholspur." *Nürnberger Nachrichten*.
- Pelke, Nikolas. "Neues Museum feiert Geburt." *Mittelbayerische Zeitung*.
- Peter, Daniel. "Aus Nürnberg in die (Kunst-)Welt." *BR24*.
- Herchenröder, Christian. "Ausstellung: Szene-Club Berghain und die Antwort der Künstler auf den Lockdown." *Handelsblatt*.
- Knief, Alexandra. "Sandmann, Stacheldraht und Sklaverei." *Weser Kurier*.
- "Ausstellung: „State of the Arts - Die Verschmelzung der Künste“ in Bonn." *RP*.
- "Tanz nach Abstandsregeln." *Artline*.
- "Crepuscolo Curated by Matteo Binci and Giacomo Pigliapoco." *OFluxo*.
- "HOOKS & CLAWS at Galerie Gregor Staiger, Zürich." *Contemporary Art Daily*.
- "Zukunftsmusik - Die 100 "Stars von morgen" versammeln die vielversprechendsten Künstler, die noch nicht zu den Superstars der Zunft gehören." *Capital - Wirtschaft ist Gesellschaft*.
- "Das Weihnachtsgeschenk." *Pfeil Magazin*.
- 2019 Glauner, Max. "Vogels Perspektive. Raphaella Vogel im Kunsthaus Bregenz." *Max Glauner*, December 14.
- Glauner, Max. "Vogels Perspektive." *Republik*, December 6.
- Rosemann, Andrea. "Raphaella Vogel." *Wandelgang*, December 4.
- Wach, Alexandra. "Filme mir die Apokalypse." *Frankfurter Allgemeine*, November 28.
- "Raphaella Vogel, Bellend bin ich aufgewacht." *Spike Art Magazine*, November 14.
- Gruber, Emil. "Ganz oben – Ganz unten." *Gat.news*, November 8.
- Unterthurner, Barbara. "Raphaella Vogel im KUB: Hurra, sie bellt noch!" *Tiroler Tageszeitung*, October 30.
- Dietrich, Christa. "Eine kleine Geschichte, in der alles steckt." *Vorarlberger Nachrichten*, October 25.
- Jelicic, Ivona. "Raphaella Vogel in Bregenz: Hinterm Budenzauber bellt die Angst." *DerStandard*, October 22.
- Schmidt, Kristin. "Unbefangen und selbstbezogen: Raphaella Vogel stellt im Kunsthaus Bregenz aus." *Tagblatt*, October 21.

# Petzel

- Petzold, Andrea. "Raphaela Vogel im KUB: „Bellend bin ich aufgewacht.“" *Wann & Wo | Die junge Zeitung*, October 20.
- Sonna, Birgit. "‘Ich möchte ein Kindertheater für Erwachsene schaffen’: Die Räume und Videos von Raphaela Vogel locken in verwirrende Kunst-Welten." *Vogue Germany*, October 18.
- Dietrich, Christa. "Die Löwen gebändigt." *Vorarlberger Nachrichten*, October 18.
- "Raphaela Vogel kommt im Kunsthaus Bregenz auf den Hund." *Vol.at*, October 18.
- "Künstlerin nimmt die Ängste der jungen Generation auf." *FM1 Today*, October 17.
- Jielg, Carina. "KUB: Raphaela Vogel zeigt neue Weltordnung." *ORF*, October 17.
- Marold, Christian. "Angst, Abgrund, Alter Ego: Beeindruckende Installationen von Raphaela Vogel im Kunsthaus Bregenz." *MeinBezirk.at*, October 16.
- Meier, Philipp. "Der Gewalt entkommen wir nicht – nur die Kunst kann uns retten." *Neue Zürcher Zeitung*, September 25.
- Erhaed, Annegret. "Drohnen: Die Idee vom göttlichen «Auge ist längst Wirklichkeit geworden." *Neue Zürcher Zeitung*, September 9.
- Alexander, Mary. "Inside Raphaela Vogel's Intricate Terrarium." *Berlin Art Link*, June 24.
- Lechler, Bernd. "Raphaela Vogel bei "Game Of Drones" - Drohnen: Ungeheuer am Himmel?" *Deutschlandfunk*, June 7.
- Belser, Lars-Olav. "(S+) 'Game of Drones': Wie Drohnen die Welt verändern." *Spiegel Kultur*, May 31.
- Leij, Machtveld. "'Ways of Being' in Stedelijk Museum Amsterdam - Het bezwerende oog." *Hart magazine*, nr. 192, May 23.
- Hohmann, Silke. "Es kämpfen ein Schmetterling, ein Oktopus und ein Drache." *Monopol*, May 22.
- Koerberle, Susanna. "Zwischen den Welten." *Swiss-architects.com*, May 14.
- Karrasch, Ferial Nadja. "Überschwappende Malerei und Subjektivitätserkundungen zwischen Exzess und Kriegserfahrung." *Artmagazine*, May 2.
- Pofalla, Boris. "Der beißt nicht, der isst vegan." *Welt*, April 27.
- Meixner, Christine. "Gallery Weekend 2019 Feministische Kunst aus hundert Jahren." *Tagesspiegel*, April 26.
- "App auf Leinwand: Gallery Weekend und Paper Position Berlin." *Welt*, April 25.
- Sheppard, Amanda. "Exploring the Violence of Gender at Tai Kwun Contemporary." *Zolima Citymag*, March 26.
- Sparapani, Grace. "Look at Her: How Raphaela Vogel Moves Between Selfie-Feminism and Voyeurism." *Frieze*, March 15.
- Düll, Helena. "Videokunst ohne Grenzen – Das ist Raphaela Vogel." *Watson*, March 14.
- Elderton, Louisa. "Raphaela Vogel *Berlinische Galerie / Berlin*." *Flash Art*, March 12, 2019.
- Ruederer, Christina Maria. "Raphaelas Triumph: Raphaela Vogel im Haus der Kunst." *gallerytalk.net*, March 8.
- Jasper, Adam. "Raphaela Vogel." *Artforum*, February.
- Vogel, Evelyn. "Die Gier des roten Drachen." *Süddeutsche Zeitung*, January 17.
- Maini, Dalia. "Profile: Raphaela Vogel." *Arts of the Working Class*, January 16.
- Spence, Rachel. "At the Fondation Cartier, a generation of artists shaped by European crises comes of age." *Financial Times*.
- Steinbock, Mirjam. "Raphaela Vogel – Bellend bin ich aufgewacht." *Eikon – International Magazin for Photography and Media Art*.

# Petzel

- Teixeira Pinto, Ana. "Setting the Record Stray." *Texte zur Kunst*.
- Scheder, Beate. "Gallery Weekend -Rundgang Mitte." *Monopol Magazin*.
- Ortmann, Joana. "'Game of Drones.' zeigt, wie eine Technologie die Welt verändert." *BR24*.
- Dillhof, Raphael. "Raphaelas Welt." *art – Das Kunstmagazin*.
- Grundhuber, Lena. "Das Dröhnen der Drohnen." *Neckar Chronik*.
- Grunenberg, Robert. "2 Raphaela Vogel in München." *GQ*.
- Herrmann, Carolin. "Schloss Callenberg: Krallen der Vergangenheit." *Coburger Tageblatt*.
- Kammann, Lisa. "Vier Künstler bespielen 2020 das Kunsthaus." *Neue Voralberger Zeitung*.
- Kammann, Lisa. "Schlagerlieder und Spinnen im Kunsthaus." *Neue Voralberger Zeitung*.
- Kirner, Viktoria. "Im Atelier von Raphaela Vogel." *c/o Berlin*.
- Lang, Colin. "Empire of ether - Colin Lang on the Advent of Drone Exhibitions." *Texte zur Kunst*.
- Meier-Grolmann, Burkhard. "Pudel Rollos abenteuerliche Weltreise." *Schwäbisches Tagblatt*.
- "Alte und neue Schätze." *SZ.de*.
- "Raphaela Vogel à BQ." *Newstrotteur*.
- "Kunsthaus Bregenz öffnet auch für Pudel." *Vaterland*.
- "Where About Now - Global Circus." *Where about now*.
- "raphaela-vogel-bellend-bin-ich-aufgewacht." *Kubaparis*.
- "Artist's Editions - Raphaela Vogel." *Texte zur Kunst*.
- "Monopol Top 100." *Monopol Magazin*.
- "Artitist à suivre." *Numéro Art*.
- 2018 Durand, Oriane. "Slanted and Enchanted: Oriane Durand on the Year in Shamanism and Superstition." *Frieze*, December 27.
- Woeller, Marcus. "Videokunst kennt keine Gelegenheitskäufer." *Welt*, December 8.
- Mustroph, Tom. "Mit Drohne Ornament feiern." *Taz*, December 5.
- Bussert, Hans. "Blumenkauf mit dem Galeristen Robert Grunenberg." *Monopol*, November 22.
- Meister, Helga. "Wenn die Computer mit der Liebe spielen." *Westdeutsche Zeitung*, November 12.
- Pfennig, Leonie. "Raphaela Vogel un PaulSochacki in Düren Düster und schön zugleich." *Monopol*, November 3.
- Padrutt, Peter. "Aeschbis Kunstsammlung ist Millionen wert." *Blick*, September 26.
- Peterhoff, Jana. "Leopold-Hoesch-Museum: Drei neue Ausstellungen warten mit interessanten Impulsen." *Aachener Zeitung*, September 25.
- Post, Niels. "Hybrids @ Lustwarande, Tilburg." *Trendbebeer*, July 30.
- Lalli, Chiara. "Siamo uomini o dinosauri? La minaccia della catastrofe." *Corriere della Sera*, July 13.
- Barshee, Tenzing. "Shot to the Head." *Mousse*, Summer 2018.
- Lammer, Elise. "Summer 'Ultranackt.'" *Spike Art Quarterly No. 64*, Summer.
- Elderton, Louisa. "Die Drone als Spiegel. Raphaela Vogel." *Metropolis M*, June/July.
- "Drohnenflüge im Erlanger Kunstpalais." *Nordbayern*, June 30.
- van den Hoven, Gerrit. "Kunst in de Oude Warande vraagt om grote gebaren maar soms kan het ook klein zijn." *BD*, June 22.
- Roeschmann, Dietrich. "Voyeurismus unter Kontrolle." *Artline*, June 19, 2018.

# Petzel

- Rosenmeyer, Aoife. "Your Guide to the Best Shows in Basel." *Frieze*, June 11.
- Elderton, Louisa. "Die Drone als Spiegel. Raphaela Vogel." *Metropolis M*, June 2018.
- "Raphaela Vogel: 18 Mai – 12 Aug 2018 bei Kunsthalle Basel in Basel, Schweiz." *Kunst*, May 30.
- Gregoris, Naomi. "Raphaela Vogel in der Kunsthalle Basel: Was für eine Wucht!" *Tagblatt*, May 23.
- Heim, Christoph. "Fiebrig-punkiges Kunsttheater." *Basler Zeitung*, May 19.
- Lempesis, Dimitris. "ART CITIES: Basel-Raphaela Vogel." *Dream Idea Machine*, May.
- Hohmann, Silke. "Aus der Vogel Perspektive." *Monopol – Magazin für Kunst und Leben*, May.
- "On the Rise." *Artsy*, April 30.
- Nedo, Kito. "Sammeln neben dem Sammeln." *Taz*, February 21.
- Berner, Irmgard. "Bezirzt, verhext, stigmatisiert." *Berliner Zeitung*.
- Biedermann, Melanie. "Diese 6 Frauen müsst ihr an der Art Basel sehen." *Friday*.
- Biedermann, Melanie. "Unerhört! - Die Kunstwelt gilt seit jeher als Boys Club. Vielleicht ist das ja der Grund, warum Frauen heute so schlagkräftige Werke abliefern." *Friday*.
- Pfeiffer, Eva. "An THM in Gießen machen Bauarbeiter Platz für Kunst." *Gießener Anzeiger*.
- "Raphaela Vogel." *Wall Street International Magazine*.
- "Wedding: Raphaela Vogel." *Blau – Ein Kunstmagazin*.
- "Raphaela Vogel, 'Ultranackt' Kunsthalle Basel." *Spike*.
- "Voyeurismus unter Kontrolle - Die deutsche Video-, Sound- und Installationskünstlerin Raphaela Vogel lässt es in der Kunsthalle krachen." *Artline*.
- 2017 "Paul Spengemann erhält Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst." *Monopol*, December 21.
- "Raphaela Vogel: 10 Years Later (Frieze Film 2017)." *Frieze*, November 30.
- Pontzen, Rutger. "Apocalyps expositie in Amsterdam: dood en verderf 'makes the world go round.'" *de Volkskrant*, November 17.
- Borchardt, Gesine. "Der Kraftakt." *BLAU Magazine*, November.
- "What to see at Frieze 2017." *GQ*, October 5.
- Reyburn, Scott. "Berlin Has a New Art Fair. Can It Attract the Buyers?" *The New York Times*, September 22.
- Rear, Jack. "Frieze Masters in London: your need-to-know guide." *Verdict*, August 25.
- "20 Werke der Grand Tour, die wir nicht vergessen werden." *Monopol*, July 13.
- Dege, Stefan. "Art production 'Made in Germany.'" *DW*, June 7.
- "Made in Germany – Wie Künstler in Deutschland produzieren." *DW*, June 2.
- Birnbaum, Daniel. "Zweihundert Jahre Städelschule: So lernt man Kunst!" *Frankfurter Allgemeine*, May 18.
- "德国艺术家Raphaela Vogel个展 She Shah." *Artsy.cn*, February 22.
- Pirotte, Philippe. "Raphaela Vogel at BQ, Berlin." *ArtReview*, February 15.
- D'Alto, Sonia. "La riconquista del rito selvaggio." *Code South Way*.
- Schacht, Daniel Alexander. "Das gibt es 2017 beim Kunstverein zu sehen." *HAZ*.
- Scheder, Beate. "Guten Abend, gnädige Frau Sammlerin - Wie hätten Sie denn Ihre jungen Künstler gern? Schön wild, schön und wild oder lieber wie gehabt? Wir hätten da so einiges im Angebot." *interVIEW*.
- Zgoll, Michel. "So vielseitig war die Lang Nacht der Museen." *HAZ*.
- "Junge Kunst: Made in Germany." *Berliner Abendblatt*.

# Petzel

- 2016 Rhan, Felicitas. "Schwebende Tiere und volle Taschen." *Frankfurter Allgemeine*, December 18.  
"Humorvolles ist auch dabei." *Westfälische Nachrichten*, December 14.  
Stiftel, Ralf. "Raphaela Vogel im Westfälischen Kunstverein." *WA.de*, December 11.  
Noppene, Petra. "Isolatoren und Gestade." *Westfälische Nachrichten*, December 8.  
新浪收藏. "牢牢抓住我的是谁"——Raphaela Vogel." *Collection Sina*, November 19.  
Efau, Riesa. "Raphaela Vogel. In festen Händen." *Mousse Magazine*, October 12.  
Borchardt, Gesine. "Eine Messe, die keine sein will." *Welt*, September 17.  
Neuendorf, Henri. "Art Berlin Contemporary Reduces Exhibitor Numbers for Its 2016 Edition." *Artnet News*, July 21.  
Canbaz, Melissa. "Videodrone." *Frieze d/e No. 24*, Summer.  
Buhr, Elke. "11 Stände, die Sie auf der Art Basel nicht verpassen sollten." *Monopol*, June 14.  
Roeschmann, Dietrich. "Im wüsten Dronenflug über das eigene Ich in der Kunstgeschichte." *Artline*, June.  
Canbaz, Melissa. "In Focus: Raphaella Vogel." *Frieze*, June 2.  
Urban, Daniel. "Double Feature: Raphaella Vogel." *Zum Schirn Mag*, April 20.  
Geiß, Antje. "Neue Schau des Kunstvereins." *Lokalkompass.de*, March 14.  
Borchardt, Gesine. "Änderung der Verfassung." *Die Welt*, February 13.  
Kaiser, Marie. "Marie Kaiser in der Galerie BQ Die wundersame Welt der Raphaella Vogel." *Radioeins*, January 29.  
Lütke-meier, Cornelia. "Watchlist." *Monopol – Magazin für Kunst und Leben*, January.
- 2015 "Erlangerin erhält renommierten Kunstpreis." *Nordbayern*, August 4.  
"Raphaella Vogel 'Raphaella und der große Kunstverein' at Bonner Kunstverein." *Mousse Magazine*, July 23.  
"Raphaella Vogel erhält Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst." *Artmagazine*, June 19.  
"Raphaella Vogel, *Raphaella und der große Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn. June 6 – August 9, 2015." *Contemporary Art Library*.  
Kliemann, Thomas. "Ein Hauch von Jurassic Park." *General-Anzeiger*, June 3 .  
Allen, Jennifer. "Of Drones And Horses Or The Multiplication Of Moving Perspectives." *Mousse Magazine*, No. 47, February.  
Borchardt, Gesine. "Bring dich ein, Brich dir den Hals." *Blau - Ein Kunstmagazin*.
- 2014 Hierholzer, Michael. "Klein flimmert das Bild der bemalten Ziegenhaut." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.
- 2012 Mückl, Christian. "Jahresausstellung der Nürnberger Akademie - Kunst steckt im Korb und der Teufel im Detail." *Nürnberger Zeitung*.

# Petzel

## **PUBLIC COLLECTIONS**

De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg, Netherlands

Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

Kunstpalaais Erlangen, Erlangen, Germany

Lafayette Anticipations, Paris, France

Leopold-Hoesch Museum, Düren, Germany

Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, Germany

Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany

Sammlung zeitgenössische Kunst des Bundes, Bonn, Germany

Sprengel Museum, Hannover, Germany

Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany