

DIRK SKREBER

1961 Born in Lübeck, Germany
1982-88 Studies at the Düsseldorf Art Academy
1994-95 Guest Professor at the Art Academy Karlsruhe

AWARDS

Preis der Freunde der Nationalgalerie für junge Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin (2000)

SOLO EXHIBITIONS

2018 *days before*, Petzel Gallery, New York

2016 *The Long Hello*, Capitain Petzel, Berlin

2015 *Gözlemeleme*, Dirimart Gallery, Istanbul, Turkey

2013 *Currents 36*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee
pain(t)ology and other trials, Petzel Gallery, New York

2012 *so so so mottekoï*, Nanzuka, Tokyo, Japan
NDAA - Der Na(h)tanç Hummer II, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum
Düren, Germany

2010 Blum and Poe, Los Angeles
Exhibition No. 2 Graham Walker, Friedrich Petzel East, New York

2009 Friedrich Petzel Gallery, New York
Killer Wheels, De Hallen Haarlem, Frans Hals Museum, Haarlem, Netherlands
Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, Belgium

2008 Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Galerie Luis Campana, Cologne
Blood Speed, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

2006 *Crystal Mess*, Friedrich Petzel Gallery, New York
Was für ein Tag, Galerie Luis Campana, Cologne
Frans Hals Museum, Haarlem, The Netherlands

2005 *It Rocks us so Hard- Ho Ho Ho*, The Aspen Art Museum, Aspen & Joslyn Art
Museum, Omaha, Nebraska

2004 *Na(h)tanç*, Aspen Art Museum, Aspen

Petzel

- Muss et Sin, Engholm Engelhorn Galerie, Vienna
Friedrich Petzel Gallery, New York
- 2003 *Painspotting*, Blum & Poe, Los Angeles
- 2002 Kunstverein Freiburg, Freiburg
Gió Marconi, Milan
Galeria Heinrich Ehrhardt, MADrid
Galerie Elba Betinez, Madrid
Luis Campana, Cologne
- 2001 Blum & Poe, Los Angeles
Kerstin Engholm Galerie, Vienna
- 1999 Galerie Luis Campana, Cologne
Blum & Poe, Los Angeles
- 1998 Portfolio, Vienna
- 1997 Galeria Bochynak, Düsseldorf, Germany
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Galerie Luis Campana, Cologne
- 1994 Bloom Gallery, Amsterdam
Kunsthalle Rostock, Rostock
- 1992 Kunstraum München, Munich
Bloom Gallery, Amsterdam
- 1991 Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1988 Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1987 Galerie Schmela, Forderkije Art Cologne
- GROUP EXHIBITIONS**
- 2017 *Petzel at Nanzuka*, Nanzuka, Tokyo
FEEDBACK, Marlborough Contemporary, New York
We need to talk..., Petzel Gallery, New York
- 2015 Petzel Gallery, New York
- 2014 *The Anne and Wolfgang Titze Collection*, Winter Palace Belvedere, Vienna, Austria

Petzel

- 2012 *The Slide Show*, FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Auvergne, Clermont-Ferrand
Re-Encounters – Objects and Phenomena, 601Artspace, New York
Painting is a Painting is a Painting, Frank Cohen Collection, Wolverhampton
- 2011 *Shape of Things to Come*, Saatchi Gallery, London
- 2010 *Triennale der Kleingplastik Fellbach, Larger than Life—Stranger than Fiction*, Alter Kelter, Fellbach Germany
Attitude, Initial Access, Frank Cohen Collection, Wolverhampton, England
Quadriennale 2010: Blick zurück nach vorn, Kunsthaller Düsseldorf, KIT Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Germany
Looking Back Ahead, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 2009 *Inaugural Exhibition*, Blum&Poe, Los Angeles
Claus Foettinger / Dirk Skreber, Galerie Engholm Engelhorn, Vienna
Auto: Dream and Matter, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
Reality Check – Köln.Skulptur 5, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne
Fabula Temporaria, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr
- 2008 *Kunst Im Heim*, Capitain Petzel Gallery, Berlin
You Did the Tunnel- I'll Hide the Soil, White Cube (curated by Harland Miller and Irene Bradbury), London
Red Wind, Blum & Poe, Los Angeles
T5 Dirk Skreber/ Albert Saverys, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Zeitblick—Purchases of contemporary art collection of the Federal Republic of Germany 1988-2008, Martin-Groupous-Bau, Berlin
Haus und Himmel, Museum Kurhaus, Kieve
Afternoon of a Düsseldorf Faun II, Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf
- 2007 *Idylle*, National Gallery, Prague
Idylle, Domus Atrium, Salamanca
Bodycheck—10. Triennale Kleinplastik, Kulturamt, Fellbach
- 2006 *Dick aufgetragen*, Galerie Helmut Leger, Munich
The Ecstatic Truth - Werner Herzog's Quest, Blum & Poe, Los Angeles
Deutsche Wandstücke, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
The Triumph of Painting from the Saatchi collection, Leeds City Art Gallery, Leeds: Saatchi Gallery, London
Imagination Become Reality V. Crossroads, Sammlung Goetz, Munich
Neue Malerei, Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden
Momento Mori, Comme ci comme ca II, Cologne
Idylle, Sammlung Falckenberg/Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg
- 2005 *La nouvelle peinture Allemande*, Carre d'Art—Musée d'Art Contemporain de Nimes, Nimes, France

Petzel

- Present Perfect*, Friedrich Petzel Gallery, New York
Sammlung der Provinzial, Museum Abtaiberg, Mönchengladbach/Leopold Hoesch Museum, Düren/Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Rundledervelten, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Goetz Meets Falckenberg, Sammlung Falckenberg/Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg
Laguna's Hidden Treasures: Art from Private Collections, Laguna Art Museum, Laguna Beach, California, USA
Ratatouille, 10.21 Galerie Edition Kunshandel, Essen
The Triumph of Painting, Saatchi Galleries, London, England
Wakita Museum of Art, Karuizawa, Japan
- 2004 *Malerei*, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
Now Is a Good Time, Andrea Rosen Gallery (curated by Dean Valentine), New York
Central Station, Collection Harald Falckenberg, La Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris
Claus Föttinger, Hans Schabus, Dirk Skreber, Sies und Höke, Düsseldorf
Raumfürraum, Kunstverein and Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
From House to Home: Picturing Domesticity, MOCA at the Pacific Design Center, Los Angeles, CA
- 2003 *A New Modernism for a New Millenium*, The Logan Collection, Vail, USA
4ever Young, Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel
Blum & Poe, Los Angeles
Das unHEIMliche in der zeitgenoessischen Malerei, Staedtische Galerie Delmenhorst
Jetzt und Hier, Museum Kurhaus Kleve
- 2002 *View Finder*, Arnofini, Bristol
Opening of the Galerienhaus, Cologne
Permanent Collection, Museum fur Modern Kunst, Frankfurt, Germany
Galerie Luis Campaña, Cologne
- 2001 Musterkarte, Galeria Heinrich Ehrhardt, Galerie Elba Benitez, Goethe Institut, Centre Cultural Conde Duque, Madrid
Far from us, Annet Gelink Gallery, Amsterdam
Ohne Zögern - Without Hesitation. Blicke in die Sammlung Olbricht, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950 - 2000. Von Salvadore Dali bis Jeff Koons, Kunsthaus Zurich, Zurich
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Rudolfinum, Prague
EU, Stephen Friedman Gallery, London
Wirklichkeit in fer zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany
A Room of Their Own, Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Petzel

- 2000 Blum & Poe, Los Angeles
Barbara Gladstone Gallery, New York
Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof
Museum für Gegenwart, Berlin
- 1999 Jeffrey Deitch Projects, New York
Kunstmuseum Arnheim, Arnheim. With Björn Dahlem, Isa Genzken
Schnelle! Polische noch schnelle! Fellali, Kerstin Engholm Galerie, Vienna
Kerstin Engholm Galerie, Vienna (with Monika Baer, Claus Foettinger, G. Menke)
- 1997 Monika Sprüth Galerie, Cologne
Surprise II, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Kunstpreis Böttcherstrasse, Bremen
Kunstverein Bonn, Bonn
- 1996 *Ars Viva 96/97*, award of the Kulturkreis BDI
Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
Ulmer Museum, Ulm
Kulturhuset, Stockholm
Junge Kunst der 90er Jahre aus Nordrhein-Westfalen. Traveled to Kyongju,
Hongkong, Taipei, Bangkok, Osaka, Peking, Museum Kurhaus Kleve, Kleve.
- 1995 *Das Abenteuer der Malerei*, Kunstverein für die Rheinlande, Düsseldorf
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1994 *Painters Opinion*, Bloom Gallery, Amsterdam
- 1993 *Malerei 2000*, Sprinkenhof, Hamburg / Stockholm
- 1992 *Amulett*, Bloom Gallery, Amsterdam
- 1990 *Paradise And Other Parks*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam
Jablonka Galerie, Cologne
- 1988 Deutsche Bank AG, Düsseldorf
Kunst aus Westdeutschen Ateliers, Sofia
Meine Zeit, mein Raubtier, Kunstmuseum Düsseldorf

CATALOGUES

- 2019 Most wanted: The Olbricht Collection: Some Recent Acquisitions. Axel Heil and
Wolfgang Schoppmann, ed. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2005
- 2012 Dirk Skreber. NDAA - Der Na(h)tanz Hummer II, exhibition catalogue, Leopold-

Petzel

- Hoesch-Museum & Papiermuseum Dueren, Germany, 2012
- 2008 Dirk Skreber - Blutgeschwindigkeit. exhibition catalogue, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, museum franz gertsch, Burgdorf, Verlag der Buchhandlung Walter Koenig, Cologne, 2008
- 2007 New German Painting: Remix, Tannert, Christoph, Prestel 2007, pp. 228-233
- 2005 The Triumph of Painting, Exhibition Catalogue, The Saatchi Gallery & Koenig Books London: London, 2005
spaceforspace. exhibition catalogue, Raumfürraum, Kunstverein and Kunsthalle Düsseldorf. Text by Michael Krajewski, Düsseldorf, 2005
- 2004 Rundlederwelten, exhibition catalogue, Marting Gropius Bau, Berlin, pp. 180-181
It rocks us so hard – Ho, Ho, Ho, exhibition catalogue for Na(h)tanz at Aspen Art Museum, Aspen, Colorado and Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska
A New Millennium for a New Millennium: Abstraction and Surrealism Are Reinvented in the Internet Age, The Logan Collection, Vail, pp. 32, 63ff.
- 2002 Dirk Skreber, exhibition catalogue published by Kunstverein Freiburg
Cream 3, Contemporary Art in Culture, London, New York
- 2001 Wirklichkeit in der zeitgenoessischen Malerei, Barbara Alms, Staedtische Galerie Delmenhorst, Texts by Barbara Alms and Raimar Stange, Bremen 2001.
- 2000 Drawings 2000 at Barbara Gladstone Gallery, Text: K. Kertess, New York 2000, p. 86.
Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000. Von Salvador Dali bis Jeff Koons, Kunsthalle Zuerich; Kunsthalle Hamburg, Hatje Cantz Verlag, 2000.
- 1999 Gift und Gute Form, Bjoern Dahlem > Isa Genzken > Dirk Skreber. Catalogue of the Museum voor Moderne Kunst Arnheim, Text by Rita Kersting, Ede 1999, pp. 9-11
- 1997 Skreber, exhibition catalogue published by Peill Stiftung

Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Stifterkreis für den “Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen” (ed.), Kunstverein Bremen and Bonner Kunstverein, Text by Charles Kabold, Cologne 1997, pp. 56 - 61
- 1992 Skreber, exhibition catalogue published by Kunstraum München and Kunsthalle Rostock
- 1991 Skreber – Bilder, exhibition catalogue published by Galerie Schmela

SELECTED REVIEWS

- 2018 “Dirk Skreber “days before” at Petzel Gallery,” New York,” *Mousse Magazine*
- 2016 “Dirk Skreber 'The Long Hello' At Capitain Petzel, Berlin,” *Purple.fr*, February 1, 2016.
- 2015 Ebony, David, “David Ebony's Top 10 New York Gallery Shows for July,” *artnet news*, July 22, 2015
Messinger, Kate, “The 10 Must-See Art Shows to Check Out in July,” *Paper Magazine*, July 1, 2015
Laster, Paul “8 Things to Do in the New York Art World Before July 3,” *New York Observer*, June 29, 2015
- 2013 Schumacher, Mary Louise, “Dirk Skreber’s exhibit at Milwaukee Art Museum captivates with catastrophe, *Milwaukee Journal Sentinel*, December 6, 2013
Tanzilo, Bobby, “Familiar images lead viewers into Skreber’s abstraction,” *OnMilwaukee*, November 7, 2013
Tutu, Andrei, Crashed Cars Exhibition by Dirk Skreber Now In Milwaukee Art Museum, *autoevolution*, November 4, 2013
Milwaukee Art Museum exhibit to show crashed cars, *The Idaho Statesman*, November 4, 2013
Drones, Destruction and Death, *The Huffington Post*, February 15, 2013
Heiliger St. Quentin!, *Monopol*, February 2013
- 2011 Wullshlager, Jackie. Let’s Get Physical, *Financial Times*, May 28, 2011
Jury, Louise. Crash course in sculpture: Saatchi show focuses on 20 artists from around world, *London Evening Standard*, May 26, 2011
Cusack, Jenny The Shape of Things to Come: Dirk Skreber, *Dazed Digital*, May 26, 2011
- 2010 Dirk Skreber: Time at the Paint Factory, *Elephant: The Art & Visual Culture Magazine*, Summer 2010, pp. 90-93 (ill.)
- 2009 Johnson, Ken. Art in Review: Dirk Skreber, *The New York Times*, May 22, 2009, p. C25
Georg Imdahl. Der Künstler Dirk Skreber über seine neue Skulptur “Reaktor” in Köln, *Kölner Stadt-Anzeiger*, April 18/19, 2009.
Dirk Skreber, *Blind Spot*, Issue 39, Spring 2009, pp. 283-287
- 2008 Das Jahr im Rückspiegel: Dirk Skreber, *Monopol*, Dezember 2008, p. 26
Interpol: Monopol berichtet aus New York, Paris, München, Berlin und London: Kunst auf Rädern, *Monopol*, Dezember 2008, p. 21
Casteel, Joshua, The Monk of Abu Ghraib, *Harper’s Magazine*, October 2008, pp. 22-23

Petzel

- Keine Hunde und Katzen, nirgendwo: Dirk Skreber in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, Art Info Magazin, März/April 2008, pp. 4-6, cover
Ungläubiges Staunen angesichts von Ausnahmesituationen: art info im Gespräch mit dem Kurator der Ausstellung, herrn Dr. Fritz Emslander, Art Info Magazin, März/April 2008, pp. 7-8, cover
Nur zu Besuch: Dirk Skreber im Gespräch, Art Info Magazin, März/April 2008, pp. 9-11, cover
Menzel, Rebecca, Dirk Skreber: Die Ästhetik Der Distanz, Style Magazine, February 2008, p. 134-135
Von Lars Jensen, Die Stille nach dem Crash, Monopol, January 2008, pp. 50-61
- 2006
Fry, Naomi, Dirk Skreber, Artforum.com, May 17, 2006
Gropp, Rose-Maria, Ein de Kooning ist schon etwas Feines für das viele Geld: Preise in schwindelnden Höhen bei den New Yorker Auktionen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 15, 2006
Baker, R.C., Artist's Paradise, Art & Photo, May 12, 2006
Allsop, Laura, Rogue Satellite, ArtReview, April 2006, p. 23
Frangenberg, Frank von, Kein Spieltag wie jeder andere, Kölner Stadt-Anzeiger, March, 2006
Neues von Dirk Skreber, Kölner Stadt-Anzeiger, January 26, 2006
- 2005
Gingeras, Alison M., The Mnemonic Function of the Painted Image, The Triumph of Painting (ex. Catalogue), 2005, pp. 1-2
Dirk Skreber, La Nouvelle Peinture Allemande, Actes Sud, pp. 156-163
Oksenhorn, Stewart, Creation and Destruction, The Aspen Times, December 9,
Collings, Matthew, "Irrelevance", Modern Painters, October 2005, pp. 32-35
Maine, Stephen, Dirk Skreber at Friedrich Petzel, Art in America, Feb. 2005, p. 127.
Pollock, Lindsay, An Auction with Training Wheels, The New York Sun, 17 March 2005, p. 16.
Art Market Watch: Hot Contemporary in Christie's "First Open,"
www.artnet.com, March 21, 2005.
- 2004
Tschida, Anne, Living the Moment, in: Loft: The Art Issue, December, 2004, p.32-35.
Smith, Roberta, Dirk Skreber, The New York Times, May 28, 2004, No. 52, 863, p. E32
- 2003
Jansen, Gregor. Securing Insecurity: On the Work of Dirk Skreber, Parkett 68, 2003, pp. 147-156.
- 2002
Strauss, Dorothea, Dirk Skreber im Kunstverein Freiburg, in: Einladung zur Ausstellung im Kunstverein Freiburg, March 1 – April 14, 2002
Focus Germany: Contemporary German Art Today, Flash Art, May-June 2002, p.114.

Petzel

- 2001 Bessling, Rainer, Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, in: artist Kunstmagazin, Nr. 3, 2001, pp. 44-48
Miles, Christopher, Dirk Skreber bei Blum & Poe, in: Artforum, Sept. 2001, pp. 199f.
Ruhmeshalle oder Künstlerfalle?, Kunstforum International, pp. 153, 306-309
Knight, Christopher. Figuratively Speaking, Los Angeles Times, August 10. 2001, p. F23.
Zwirner, Caroline. Dirk Skreber, Ab in die Wanne, www.artmagazine.com
- 2000 Luz, Kathrin, Bin ich Jesus? Hab ich Latschen. An email attempt between Dirk Skreber and Kathrin Luz, in: Frame, No. 03, Jul./Aug. 2000, pp. 68-71.
Körner, Magdalena, Das Haus und das Fegefeuer, in: taz Berlin lokal, 28.Sep. 2000, p. 21.
Heidenreich, Stefan, Die 100000-Mark-Show der Nationalgalerie: Das sind die vier Kandidaten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Berliner Seiten, May 23, 2000, No. 19
Ise, Claudine. Dirk Skreber at Blum & Poe, Art Issues, January/February 2000, pp. 69-71.
Kertess, Klaus. Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, New York Times, p. 86.
Wiensowski, Ingeborg. Portrait. Maler ohne Bild. Der Düsseldorfer Dirk Skreber feiert Erfolge auf dem Kunstmarkt ñ aber genau das findet er bedenklich. Also stimmt er gegen alle Konventionen, Spiegel-Reporter, pp.156-157.
- 1999 Kabold, Charles, Charles Kabold trifft Claus Foettinger in Balkbroeg, Holland, in: Site, No. 2, 1999, pp. 64-65.
Aigner, Claudia. ÑDie innere Bettwanze berwinden, Wiener Zeitung, November 9, 1999
Glueck, Grace. Art in Review; "Mozart on Television"- New Painting from Germany. New York Times, July 23, 1999.
Grzonke, Patricia. Ber jeder Malerei? Falter 46, p. 66.
Hofleitner, Johanna. ÑAusgestellt in Wien, Die Presse, November 17, 1999
Krumpl, Doris. Galerienrundscha, Der Standard, November 2, 1999.
Wahrlich keine Schlammschlacht, Orte des Lichts: Ein Rundgang durch Wiener Galerien im Herbst, FAZ, October 30, 1999, p. 52.
Pagel, David. Art Reviews, Los Angeles Times, November 5, 1999, p. F26.
- 1998 Vargen, Thomas, in: Artist, Jan. 1998
Fuchs, Rainer, Mehrere Arten von Gegenständlichkeit, in: Portfolio Newsletter, April 1998, pp. 2-4
Kabold, Charles, Der Mann der Häuser, Charles Kabold in an interview with Rainer Werner Lucia, in: Site, no. 1, 1998, pp. 10-13
- 1995 Dirk Skreber, in: ars viva 96/97 – Malerei, Kulturkreis des BDI, Text by: Julian Heynen, Sebastian Egenhofer, Jutta Koether, Düsseldorf 1996, pp. 41-55
- 1994 Meister, Helga, in: Kunstforum International, Oct./Nov. 1994

Petzel

- 1992 Sachs, Britta, in: Kritik, January 1992, pp. 43ff.
 Van Veelen, Ybrand, in: Flash Art, Nov./Dec. 1992, pp. 110ff.
- 1991 Puvogel, Renate, in: Kunstforum International, March/April 1991, pp. 382f.
 Stals, Jose Lebrero, in: Flash Art, no. 157, 1991, pp. 97ff.
- 1988 Koether, Jutta, in: Flash Art, no. 141, 1988, pp. 87f.
 Hentschel, Martin, in: Artforum, April 1988, pp. 159f.
- 1987 Blase, Christoph, in: Artist, April 1987, pp. 54f.

PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Frank Cohen Collection, Wolverhampton, UK
Friedrich Christian Flick Collection, Berlin, Germany
Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, Leipzig, Germany
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Saatchi Gallery, London, UK
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
T-B A21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria